



Foto: Anna Stein

## **LISTENING-SENSING-TIMING Sharon Hilleli-Assa**

Auf der Basis von zeitgenössischem Tanz und Feldenkrais Prinzipien bewegen wir uns fließend zwischen Choreografien und Improvisationen. Wir konzentrieren uns darauf, die Phrasierung von gesetzten Bewegungsabläufen zu „ hören“, erforschen spielerisch die eigene Interpretation und lernen, uns dem Tanz und dem Moment zu öffnen.

*With simple sequences based on contemporary dance and Feldenkrais principles, we organise movement efficiently and enrich individual patterns. We shift easily from structured sequences into improvisation and back. We focus on „hearing“ the phrasing of the movement when moving inside the composition or when observing it from outside. Listening, playing, timing, allowing vulnerability, sensing of wholeness.*

**Sharon Hilleli-Assa** (Israel), performer, choreographer, dance teacher, B.Ed, Dance, MA in arts education. Dance credits include „Tamar“ Company, Laurie de Vito, Twyla Tharp. Own works for stage and videodance in collaboration with Emmanuel Grivet, Amos Hetz a.o. Created and taught in Berlin, at Tanzfabrik Berlin, Dock11, Sasha Waltz & Guests.  
[www.sharonhilleli.com](http://www.sharonhilleli.com)

A: Anfänger, offen/beginners, open

B: Mittelstufe, Fortgeschrittene/intermediate, advanced

Sprache: Englisch/Language: English

**21.-25.7. Di-Sa**

**A: 17:00-19:00 Kosten: 120/100 €** bei Eingang der Gesamtzahlung bis 2.7.15

**B: 19:30-22:00 Kosten: 145/120 €** bei Eingang der Gesamtzahlung bis 2.7.15



**TANZFABRIK BERLIN  
KREUZBERG  
MÖCKERNSTR. 68  
TEL: 030.786 58 61**